CENTENAIRE DE LA CONSTRUCTION ET DE L'INAUGURATION DE L'ÉGLISE DE SAINTE-FRANÇOISE

1901-2001

1. LA CONSTRUCTION DE L'ÉGLISE

Le 21 novembre 1899, une requête adressée à Mgr André-Albert Blais (deuxième évêque de Rimouski, de 1891 à 1919) demandait une nouvelle église en pierre en remplacement de la première chapelle en bois, construite en 1857. La supplique ayant été officiellement acceptée le 31 mars 1900, la construction de l'église actuelle, de style néo-roman, a débuté le 2 octobre 1900. À l'origine, elle mesurait 100 pieds de long (30,5 m), par 52 pieds de large (15,8 m) et 25 pieds de haut (7,6 m). Le 21 octobre, Mgr Blais procéda à la bénédiction de la pierre angulaire en présence d'un clergé nombreux et de paroissiens de Sainte-Françoise, Saint-Mathieu, Trois-Pistoles, Saint-Éloi et Saint-Jean-de-Dieu. La chapelle de bois, quant à elle, fut déménagée au nord-est de la nouvelle église où, après quelques modifications, elle servit ensuite de sacristie. La première messe fut célébrée dans la nouvelle église le 1er novembre 1901 par M. le curé Joseph-Antoine Ouellet (1897-1903).

Une légende, semblable à celle se rapportant à la construction de l'église de Trois-Pistoles, raconte que, lors de la construction de cette deuxième église de Sainte-Françoise, on se servit de boeufs pour transporter les pierres rouges provenant de la carrière de Saint-Mathieu. Subitement, apparut un cheval noir ayant une bride au cou. On s'en servit de bonne grâce jusqu'au moment où, une pierre restant à poser, un ouvrier lui enleva sa bride pour le faire boire. C'est alors que le cheval disparut. La dernière pierre n'ayant pu être posée, une rumeur veut que, du côté nord, on retrouve une pierre taillée à même le roc.

À l'été 1914, les murs étant fendus et cassés par la pression du toit, des deux côtés, depuis le haut des portes jusqu'au toit, on procéda à la consolidation de la structure par l'installation de trois tiges en acier, de 1 pouce de diamètre (2,54 cm), taraudées sur des palastres extérieurs en fonte, de manière à relier les murs nord et sud au niveau du jubé. Le tout coûta «132 piastres»!

2. L'AGRANDISSEMENT ET LE PARACHÈVEMENT

Le 4 mars 1929, alors que l'abbé Louis-J. Lavoie était curé (1928-1933), Mgr Georges Courchesne (1928-1950) autorisait l'agrandissement et le parachèvement de l'église, suite à une requête datée du 27 janvier 1929, pour...

> *«... l'exécution de travaux urgents de réparation, d'agrandissement et de parachèvement de l'église; de déplacement et de modification de la sacristie y attenante comme suit: 1º confection d'un perron en pierre ou ciment; 2º restauration du clocher; 3º consolidation des murs par la base et du toit de l'église par des colonnes; 4º fondations nouvelles et agrandissement proportionnel de la sacristie; 5º démolition du sanctuaire pour prolonger la nef; 6º déplacement de la sacristie vers l'est pour faire place au choeur restauré; 7º construction d'un transept; 8º tirage des joints à l'extérieur et réparation intérieure des murs de maçonnerie du portail et des côtés de la nef actuelle, avec redressement, si possible, du mur nord; 9º posage de bardeaux en amiante aux pans extérieurs de la sacristie, du haut choeur, et sur tous les toits; 10º corridors de communication de l'église à la sacristie en pierre munis de portiques; 11º installation d'excellents systèmes de chauffage [au charbon], à la vapeur pour l'église et à l'eau chaude pour la sacristie; 12º installation, approuvée par l'inspecteur du gouvernement, de fils, enduits de flexibles, pour servir à l'éclairage électrique à l'église et à la sacristie et aux autres endroits connexes aux dits édifices; 13º remplacement au besoin des fenêtres, des portes et redoublement des planchers de l'église et finissage complet de son intérieur, tout ameublement de première classe compris en particulier un maître-autel, bancs, stalles, chaire, confessionnaux, fonts baptismaux, crédences, banquettes, etc. lesquels travaux, énumérés dans leurs parties principales, jugés nécessaires et devant coûter, d'après les plans et devis faits gratuitement par Monsieur Joseph St-Hilaire [de Lévis], cinquante mille piastres...»* (Registre des délibérations de la fabrique de Ste-Françoise, 1903-1987, p. 65-66.)

De plus, le 5 novembre 1929, Mgr Courchesne autorisait également une requête datée du 3 novembre pour l'électrification de l'église (et du presbytère):

> *«Que dans un but d'économie, la fabrique fasse compléter, à l'église, l'installation pour la lumière électrique par Monsieur Joseph St-Hilaire lui-même déjà tenu par son contrat à y poser le fil armé; [...] qu'elle loue ou achète, suivant les cas, un appareil capable d'éclairer l'église et le presbytère en attendant la construction d'une ligne électrique venant à Ste-Françoise.»* (Registre des délibérations de la fabrique de Ste-Françoise, 1903-1987, p. 79.)

Enfin, le 9 mai 1930, Mgr Courchesne approuvait une autre requête, datée du 4 mai, pour que la fabrique de Sainte-Françoise fasse exécuter par Joseph St-Hilaire, d'après les plans fournis:

> *«1º la réparation complète du clocher défectueux, et, aux angles d'intersection nord et sud des murs de la nef et de la façade de l'église, la construction de deux tourelles en pierre basées sur le roc pour consolider davantage encore tout l'édifice; 2º le posage du verre cathédral dans toutes les fenêtres de l'église et de la sacristie, à raison de $4,600.00 comme suit: a) coût des travaux du clocher $1,000.00, b) du verre cathédral $800.00, des tourelles $2,800.00.»* (Registre des délibérations de la fabrique de Ste-Françoise, 1903-1987, p. 83.)

Ces travaux furent exécutés à l'été 1930. L'électrification de l'église fut complétée en 1931, lors de la construction d'une ligne de transmission électrique effectuée par la Compagnie de Pouvoir du Bas-Saint-Laurent. En 1958, on procéda à l'isolation de l'église et le chauffage au charbon fut remplacé par un système à l'huile.

3. LES CLOCHES

En 1931, Mgr Courchesne procéda à la bénédiction du carillon de trois cloches *Robert de Nancy «au milieu d'un énorme concours de fidèles et de prêtres, le dimanche 6 septembre, en dépit d'une pluie tenace»* (Registre des délibérations de la fabrique de Ste-Françoise, 1903-1987, p. 95). Le même Registre nous rapporte, en p. 93, que leur tonalité est l'accord mélodique de tierce majeure: Sol-La-Si. La première cloche, pesant 711 kg (1 566 livres) et d'un diamètre de 102 cm (3 pi 4 po), présentée par M. Jean-François Pouliot, député aux Communes, reçut les noms de *Françoise-Jean-François* et sonne le Sol. La seconde, d'un poids de 495 kg (1 090 livres) et d'un diamètre de 91 cm (3 pi), présentée par M. Léon Casgrain, député à la Législature provinciale, fut nommée *Pie XI-Léon* et sonne le La. La troisième, de 371 kg (816 livres) et d'un diamètre de 82 cm (2 pi 8 po), présentée par les épouses, Mme Jean-François Pouliot et Mme Léon Casgrain, fut baptisée *Georges-Marie-Eugénie-Gabrielle* et sonne le Si. Le 6 août 1980, du temps de M. le curé Omer Aubut (1976-1983), on procéda à l'électrification des cloches. En 1994, on a remplacé le système mécanique d'horlogerie par un ordinateur.

4. LE CHEMIN DE CROIX ET LE CRUCIFIX

Suite à une requête datée du 7 septembre 1928, Mgr Courchesne autorisa, le 2 juin 1930, l'érection d'un chemin de croix dans l'église. Ce dernier fut béni le 24 août 1930.

Le 2 juillet 1950, à l'occasion de l'Année Sainte, on procéda à l'installation d'un grand crucifix en face de la chaire. La bénédiction solennelle fut faite par M. le curé J. Herménégilde Roy (1944-1951), lors de la messe de clôture d'une retraite paroissiale prêchée par les pères Rédemptoristes d'Escourt.

5. LA STATUE DE SAINTE FRANÇOISE

Le 3 juin 1953, du temps de M. le curé Charles-Hector Lepage (1951-1967), la statue de sainte Françoise, installée au-dessus du maître-autel, fut bénie par Mgr Charles-Eugène Parent (1951-1967) à l'occasion de sa visite pastorale.

6. L'ORGUE

L'orgue à tuyaux possède deux claviers, avec quatre jeux réels, et principale quinte 8 au grand orgue. Il est de la maison Poitras & Frères enr. de l'Assomption. Il fut installé le 15 juin 1951 au coût de 5 350 $. Il fut béni par Mgr Charles-Eugène Parent, le 14 juillet 1951, lors d'une messe pontificale, à l'occasion des fêtes du centenaire de l'arrivée des pionniers et du cinquantenaire de la bénédiction de l'église. Un concert d'orgue a été donné en soirée, le 15 juillet 1951, par M. l'abbé Philippe Auguste Lavoie, titulaire des orgues du Séminaire de Rimouski.

7. L'ASPHALTE ET LE PERRON

La pose de l'asphalte autour de l'église a été réalisée en 1973, au coût de 7 990 $. Le perron actuel, en ciment, a été fait en 1989, au coût de 16 775 $.

8. DÉDICACE DE L'ÉGLISE

Le dimanche de la Pentecôte 31 mai 1998, lors des fêtes du 125e anniversaire de l'érection canonique de la paroisse (1873), Mgr Bertrand Blanchet, accompagné de M. le curé Yves-Marie Mélançon et d'un grand nombre de dignitaires et de paroissiens, a consacré l'église par le rite solennel de la dédicace.

À cette occasion, l'ajout de six statues sur médaillons, représentant les quatre évangélistes Matthieu, Luc, Marc et Jean et les deux apôtres Pierre et Paul, vint agrémenter et compléter l'ornementation du choeur.

9. TRAVAUX MAJEURS DE RESTAURATION

À l'été 2000, pour mettre fin à la pénétration de l'eau de ruissellement dans le sous-sol, on a creusé et posé un drain tout autour de l'église. Les joints de pierres endommagés ont été renouvelés sur tous les murs, principalement sur la façade et le clocher. Les bases effritées des deux transepts ont été rénovées.

Quant aux deux pilastres (tourelles) datant de 1930, on en a refait les fondations, tiré tous les joints, nettoyé la surface au jet de sable et remplacé plusieurs pierres cassées par les infiltrations d'eau et le gel. Les pierres de remplacement, identiques à celles d'origine, ont été prises dans la carrière de Saint-Mathieu. Le coût des travaux s'est élevé à 99 572 $, défrayés à 60% par une subvention de la Fondation du patrimoine religieux du Québec.

YMM / 01

Centenaire de l'inauguration de l'église de Sainte-Françoise

1901-2001

L'impression de ce feuillet a été rendue possible grâce à la généreuse collaboration de votre Caisse populaire Desjardins de Sainte-Françoise.

HORAIRE DES FÊTES

Exposition :

La fin de semaine du 20-22 juillet 2001 est consacrée aux festivités du Centenaire. Elle est marquée par plusieurs activités, dont une **exposition avec vente** d'une quinzaine d'artisans locaux et régionaux à l'école de Sainte-Françoise (admission gratuite). Ouverture : le vendredi de 13h00 à 17h00, le samedi de 10h00 à 14h30 et le dimanche de 13h00 à 16h00.

Vente de souvenirs du Centenaire, vente de souvenirs du 125e et de la paroisse de Sainte-Françoise. Ces articles promotionnels sont identifiés au Centenaire et servent au financement des activités. Ils vous sont offerts au presbytère et à l'Exposition:

- T-shirts blancs : 12 $
- T-shirts cendrés : 15 $
- Polos blancs : 20 $
- Stylos : 2 $
- Macarons des armoiries de Ste-Françoise : 1 $
- Épinglettes de l'église : 5 $
- Livre-souvenir du 125e : 50 $
- Livre *Des pionniers... aux familles actuelles* : 5 $

Vendredi 20 juillet : journée pour les jeunes

- **Rallye / course au trésor,** à compter de 13h30, avec goûter et prix de participation. Organisé par le Club Optimiste. Gratuit.
- **Soirée** avec orchestre, à la Salle des Loisirs. Organisée par le Club Optimiste. Admission générale : 3 $. Au programme: en première partie, à 22h00, spectacle du groupe Kortex; en seconde partie, vers minuit, spectacle du groupe Random Project. Pour information: Valérie Albert, (418) 857-2399. Nous offrons le service de raccompagnement Nez-rouge.

Samedi 21 juillet : journée des retrouvailles

- **Messe** commémorative à l'église et **fête de l'amour** (couples de la paroisse fêtant un anniversaire de mariage), à 16h00, organisées par le Conseil paroissial de pastorale.
- ***Criée pour les âmes*** (encan d'antan), sur le perron de l'église, après la messe, soit vers 17h15.
- **Souper des retrouvailles**, à 18h00 sous le grand chapiteau au terrain de balle-molle, incluant la **fête des bénévoles**, le tirage du Centenaire et de prix de présence, le tout suivi d'une soirée; c'est organisé par le comité du Centenaire. Musique: Ghislain Lavoie. Le coût du repas, incluant la soirée, est de 18 $ par adulte ou 35 $ pour un couple, 10 $ pour les jeunes de 10 ans et moins et c'est gratuit pour les moins de 5 ans. Pour ceux qui ne prennent pas le souper, la soirée est à 5 $. Au menu (Le Gondolier): soupe maison, gratiné de fruits de mer, poulet B.B.Q., fesse de boeuf, riz assaisonné, pain et beurre, gâteau du Centenaire avec coulis aux fraises, thé, café. Service de bar, bière et vin en sus. Nous offrons le service de raccompagnement Nez-rouge au cours de la soirée.

Tirage: le financement du Centenaire est assuré par un grand tirage dont les billets sont en vente au coût de 2 $ le billet ou 3 billets pour 5 $. Prix: une peinture de Simone Lavoie; une peinture de Berthe Ouellet; une peinture de Jacinthe Caron; un forfait au Gîte de l'Île à Fernand Saucier; un forfait au Gîte du Coteau de Raymond Laflamme; une oeuvre d'artisanat d'Imelda Ouellet. Le tirage aura lieu vers 19h00.

Dimanche 22 juillet : clôture des fêtes

- **Déjeuner-brunch** à volonté, de 11h00 à 13h00, sous le grand chapiteau, organisé par le comité du centenaire, et clôture des fêtes. Admission: 10 $ pour les adultes et 5 $ pour les enfants de 10 ans et moins. Au menu (Théri-Bel): cipaille, fèves au lard, jambon, saucisses, patates rôties, crêpes, pain doré, oeufs, rôties, sirop d'érable, confitures, salades de choux, de macaronis, de riz, gâteau au chocolat et gâteau blanc avec coulis aux fraises ou au caramel, jus, thé, café.

N.B.: cet horaire peut être modifié sans pré-avis.

CHANT-THÈME DU CENTENAIRE

COEUR DU VILLAGE...

© 2001, Ghislain Lavoie, paroles et musique

Refrain: Au coeur du village, pointés vers le ciel
Clocher et tourelles, t'invitent et t'appellent
Église érigée, église célébrée
Que sourient les cloches à toute volée.

D'abord de bois ensuite de pierres
Au coeur du village est née notre histoire
Pierres rouges, taillées, par boeufs, transportées
Sur le saint lieu, les murs sont montés...

On a béni la pierre angulaire
Vingt et un octobre sous la lumière
Mille neuf cent un, novembre, premier
Dans notre église, première messe célébrée...
Refrain...

Au fil du temps, au fil des ans
Elle en a vu des pluies et des vents
Agrandissements et parachèvements
Elle grandira, avec le temps...

Chemin de croix, trace une voie
Vers des demains d'espoir et de foi
Les cloches sonnent, le grand orgue retentit
À notre église disons un grand merci...
Refrain...

L'église a vu le village grandir
L'a cajolé pour un meilleur avenir
Comme un parent qui rassure ses enfants
Elle veille au grain, éloigne les tourments...

Coeur du village, coeur de notre enfance
Bien humblement, gardons souvenance
Que sans église dressée au milieu
L'aspect paroissial serait moins radieux...
Refrain...