



Une restauration de 2 M\$ pour l'église Sainte-Cécile du Bic

Publié le mardi, 15 mars 2011 15:07 - par Jean-François Bouchard

D'importants travaux de restauration seront lancés cet été à l'église Sainte-Cécile du Bic. Reconnue comme « exceptionnelle » par le Conseil du patrimoine religieux, elle est la seule église de Rimouski à avoir obtenu cette classification.

Les travaux de restauration de plus de 1,9 M\$ visent l'église et le presbytère. Construite en 1891, l'église est un lieu de culte et de rassemblement culturel. Des artistes comme Alain Lefèvre, Marie-Nicole Lemieux, David Jalbert et Mathieu Gaudet y ont d'ailleurs donné des spectacles.

Selon le montage financier de la Fabrique Sainte-Cécile du Bic, le Conseil du patrimoine religieux défraiera 70 % des travaux de restauration (plus de 1,3 M\$) et le milieu 30 % (près de 582 000 \$). Une loterie, des concerts, un souper de crabe et des dons des secteurs publics et privés sont dans la mire de la Fabrique.

Le caractère « exceptionnel » de l'église de Sainte-Cécile du Bic la rendue admissible au programme de subvention du patrimoine à la hauteur de 70 %. « Quand on parle de restauration, il faut remettre dans l'état original. C'est la différence entre la restauration et la rénovation », précise le président du Conseil, Michel Lavoie, qui a suggéré à la Fabrique de faire reconnaître l'église et le presbytère comme faisant partie d'un « site patrimonial » par la Ville de Rimouski.

Les travaux de restauration se dérouleront en quatre phases de 2011 à 2014. Ceux-ci visent la toiture et le clocher (599 503 \$), le parement de pierre et les 375 gicleurs (474 457 \$), le presbytère et la sacristie (419 760 \$) et les portes et les fenêtres de l'église (444 820 \$). Cette année, le Conseil versera près de 420 000 \$ pour la première phase des travaux.

Ces travaux préserveront l'église pendant des décennies, souligne l'architecte Benoît Proulx. « On vient d'assurer sa pérennité pour au moins une centaine d'autres années. » La Ville de Rimouski sera sollicitée financièrement par la Fabrique Sainte-Cécile du Bic. Le maire Éric Forest a qualifié ce projet de « fort pertinent ».

Un site Internet a été mis en ligne pour expliquer le projet de restauration et la campagne de souscription, le www.fabriquedubic.com. On y retrouve d'ailleurs des photos illustrant les travaux à faire. L'humoriste Boucar Diouf a accepté la présidence d'honneur de la campagne de financement.

<http://www.lavantage.qc.ca/actualite/15-03-2011-une-restauration-de-2-m-pour-l-eglise-sainte-cecile-du-bic>



Dans l'ordre habituel, le maire de Rimouski, Éric Forest, le vicaire et curé de Bic, Benoît Hins, le président de la Fabrique Sainte-Cécile du Bic, Marcel Pineau, le président du Conseil du patrimoine religieux du Québec, Michel Lavoie, et l'architecte Benoît Proulx. (Photos : Stéphane Fournier)



L'église du Bic sera restaurée pour 2 M \$

ALEXANDRE D'ASTOUS

Argent - 15 mars 2011 à 13:16



Marcel Pineau

La Fabrique de Sainte-Cécile du Bic donne le coup d'envoi des travaux de restauration de l'église du Bic qui se feront en quatre phases totalisant près de 2 M \$ d'investissement.

«C'est un projet qui remonte à deux ans lorsque nous avons demandé à l'architecte Benoît Proulx de faire le carnet de santé de notre église et du presbytère», rappelle le président de la Fabrique, Marcel Pineau.

Infiltration d'eau

Les travaux de l'église construite en 1891, la seule église de la Ville de Rimouski reconnue pour son cachet patrimonial par le Conseil du patrimoine religieux du Québec qui défraie 70 % de la facture, débuteront à l'été. «Dans une première étape, on accordera une attention toute particulière à la toiture et au clocher qui présentent des problèmes d'infiltration d'eau. On pourra ensuite se consacrer au parement de pierre et au système de gicleurs dans la seconde phase. Les troisième et quatrième phases, réalisées en 2013 et 2014, permettront la réfection du presbytère, de l'entrée de la sacristie, des fenêtres et la réalisation de différents travaux de mise aux normes», précise M. Pineau.

La participation du Conseil du patrimoine religieux du Québec est assurée pour 2011, mais il n'y aurait pas lieu d'être inquiet pour la suite. «Nous avons l'habitude de compléter les projets en cours avant d'en amorcer d'autres», précise le président du Conseil, Michel Lavoie, dont l'organisme s'est engagé à verser une subvention de 419 652 \$.

Campagne de financement

Pour compléter le financement, la Fabrique a mis sur pied un comité de levée de fonds qui a lancé mardi une campagne de financement sous la présidence d'honneur de Boucar Diouf. Parmi les premières activités de financement, notons une loterie offrant comme premier prix un voyage en Italie d'une valeur de 10 000 \$. Les billets (20 \$) sont en vente auprès des membres de la Fabrique et limité à 3 300. Le tirage aura lieu le 6 novembre. Il y aura aussi un souper de crabe au Club de golf Bic, le samedi 21 mai.



Photos LE JOURNAL, Alexandre D'Astous

Le président de la Fabrique, Marcel Pineau.

L'église du Bic sera restaurée pour 2 M \$

Alexandre D'ASTOUS • alexandre.dastous@hebdomasbecor.com

La Fabrique de Sainte-Cécile du Bic donne le coup d'envoi des travaux de restauration de l'église du Bic qui se feront en quatre phases totalisant près de 2 M \$ d'investissement.

«C'est un projet qui remonte à deux ans lorsque nous avons demandé à l'architecte Benoît Proulx de faire le carnet de santé de notre église et du presbytère», rappelle le président de la Fabrique, Marcel Pineau.

Infiltration d'eau

Les travaux de l'église construite en 1891, la seule église de la Ville de Rimouski reconnue pour son cachet patrimonial par le Conseil du patrimoine religieux du Québec qui défraie 70 % de la facture, débuteront à l'été. «Dans une première étape, on accordera une attention toute particulière à la toiture et au clocher qui présentent des problèmes d'infiltration d'eau. On pourra ensuite se consacrer au parement de pierre et au système de gicleurs dans la seconde phase. Les troisième et quatrième phases, réalisées en 2013 et 2014, permettront la réfection du presbytère, de l'entrée de la sacristie, des fenêtres et la réalisation de différents travaux de mise aux normes», précise M. Pineau.

La participation du Conseil du patrimoine religieux du Québec est assurée pour 2011, mais il n'y aurait pas lieu d'être inquiet pour

la suite. «Nous avons l'habitude de compléter les projets en cours avant d'en amorcer d'autres», précise le président du Conseil, Michel Lavoie, dont l'organisme s'est engagé à verser une subvention de 419 652 \$.

Campagne de financement

Pour compléter le financement, la Fabrique a mis sur pied un comité de levée de fonds qui a lancé mardi une campagne de financement sous la présidence d'honneur de Boucar Diouf. Parmi les premières activités de financement, notons une loterie offrant comme premier prix un voyage en Italie d'une valeur de 10 000 \$. Les billets (20 \$) sont en vente auprès des membres de la Fabrique et limité à 3 300. Le tirage aura lieu le 6 novembre. Il y aura aussi un souper de crabe au Club de golf Bic, le samedi 21 mai.

http://virtuel.rimouskois.canoe.ca/doc/hebdo_le-rimouskois/20110316_rim_opt/2011031501/11.html#10

Vox pop

Pourquoi est-ce important de restaurer l'église du Bic?



Benoît Hins

«Notre église de Sainte-Cécile du Bic est au cœur du village, mais elle est surtout dans le cœur des paroissiens. À ce titre, faisons de la campagne de financement une histoire de cœur»



Michel Lavoie

«Nos prédécesseurs nous ont légué un témoignage de la grandeur de leur esprit et de leur cœur. Nous nous devons d'en assurer la conservation», Michel Lavoie, président du Conseil du patrimoine religieux du Québec.



Éric Forest

«L'église du Bic est un patrimoine important qui se trouve au cœur du district du Bic et elle occupe une place de choix au cœur de ses citoyens. La protection de ce précieux patrimoine est l'affaire de tous».



Benoît Proulx

«En guise de respect envers nos prédécesseurs et afin de léguer un patrimoine de grande valeur et en bon état à nos successeurs, il est de notre devoir de s'impliquer dans la restauration de l'environnement bâti par l'homme».

Propos recueillis par : Alexandre D'Astous

• Photo par : Alexandre D'Astous

Rimouski verse 25 000 \$ pour aider à restaurer l'église du Bic

Alexandre D'ASTOUS • alexandre.dastous@hebdoquebecor.com

La Ville de Rimouski a confirmé lundi qu'elle versera 25 000 \$ sur quatre ans pour la restauration de l'église du Bic.

La résolution adoptée lors de la séance ordinaire du Conseil prévoit le versement de 6 000 \$ par année en 2011, 2012, et 2013 et de 7 000 \$ en 2014. La Fabrique de Sainte-Cécile du Bic donne le coup d'envoi des travaux de restauration de l'église du Bic qui se feront en quatre phases totalisant près de 2 M \$ d'investissement.

Infiltration d'eau

Les travaux de l'église construite en 1891, la seule église de la Ville de Rimouski reconnue pour son cachet patrimonial par le Conseil du patrimoine religieux du Québec

qui défraie 70 % de la facture, débiteront à l'été. «Dans une première étape, on accordera une attention toute particulière à la toiture et au clocher qui présentent des

problèmes d'infiltration d'eau, de l'entrée de la sacristie, des fenêtres et la réalisation de différents travaux de mise aux normes», précise le président de la Fabrique, Marcel Pineau.

Campagne de financement

Pour compléter le financement, la Fabrique a mis sur pied un comité de levée de fonds qui a lancé une campagne de financement sous la présidence d'honneur de Boucar Diouf. Parmi les premières activités de financement, notons une loterie offrant comme premier prix un voyage en Italie d'une valeur de 10 000 \$. Les billets (20 \$) sont en vente auprès des membres de la Fabrique et limité à 3 300. Le tirage aura lieu le 6 novembre. Il y aura aussi un souper de crabe au Club de golf Bic, le samedi 21 mai.

Des travaux totalisant près de 2 M \$.

On pourra ensuite se consacrer au parement de pierre et au système de gicleurs dans la seconde phase. Les troisième et quatrième phases, réalisées en 2013 et 2014, permettront la ré-

http://virtuel.rimouskois.canoe.ca/doc/hebdo_le-rimouskois/20110406_rim_opt/2011040501/#14

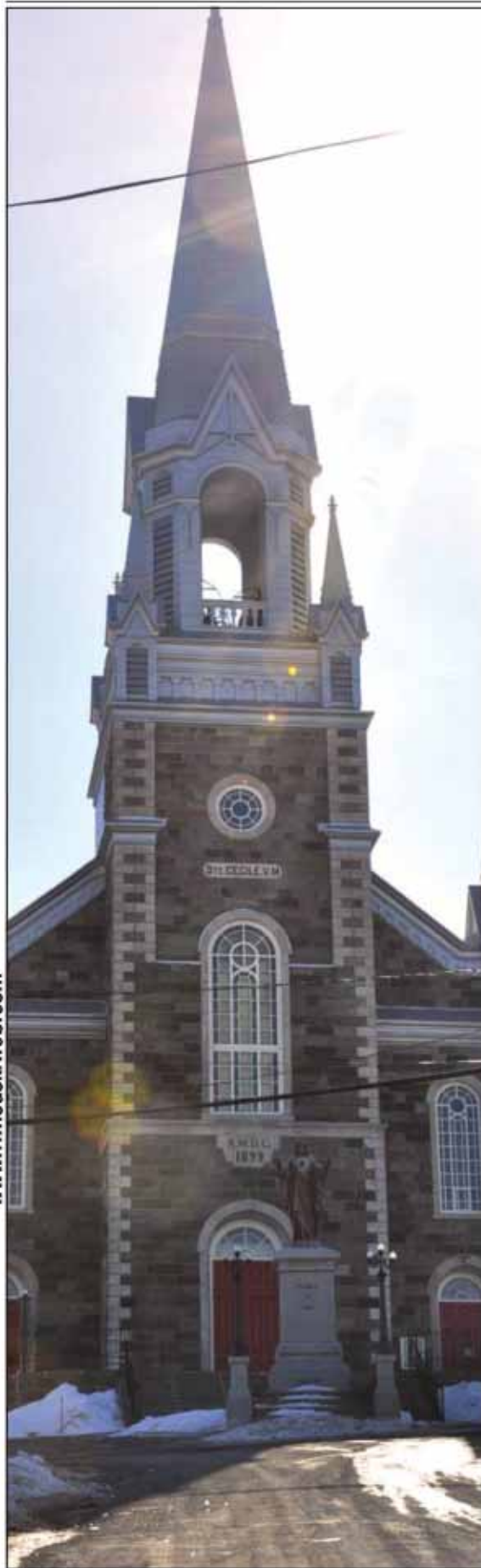


Photo LE JOURNAL Alexandre D'Astous

L'église du Bic.



25 000 \$ à l'église Sainte-Cécile-du-Bic !

Le comité organisateur de la campagne de financement pour les travaux de restauration à l'église Sainte-Cécile-du-Bic annonce l'obtention d'une aide de 25 000 \$ de la Ville de Rimouski. Marcel Pineau, président du conseil de la fabrique et de la campagne de financement s'est vu re-

mettre le chèque des mains du maire de Rimouski, Éric Forest et de Claude Gauthier, conseiller au district Le Bic. Mentionnons que l'église Sainte-Cécile-du-Bic est la seule église du grand Rimouski reconnue « exceptionnelle » par le conseil du patrimoine religieux du Québec. (A.R.)

L'Avantage votre journal,
8 juin 2011, p. 39.

Le lundi 13 juin 2011

20 000 \$ pour la réfection de l'Église du Bic

ALEXANDRE D'ASTOUS

Nouvelles générales - 6 juin 2011 à 18:39



Le comité organisateur de la campagne de financement pour les travaux de restauration à l'église Sainte-Cécile-du-Bic se réjouit de l'obtention d'une aide de 20 000 \$ de la Caisse populaire Desjardins du Bic. Sur la photo, le curé de la paroisse Sainte-Cécile-du-Bic, Benoît Hins reçoit le précieux chèque de Francis Bérubé et Denys Trépanier, respectivement directeur général et président du conseil d'administration de la Caisse Desjardins du Bic, lors du souper de crabe bénéfice qui a eu lieu au Club de Golf de Bic le 21 mai.

Le lundi 13 juin 2011

Les architectes Proulx et Savard aident l'église du Bic

ALEXANDRE D'ASTOUS

Nouvelles générales - 6 juin 2011 à 18:39



Le comité organisateur de la campagne de financement pour les travaux de restauration à l'église Sainte-Cécile-du-Bic confirme l'obtention d'une aide de 6 000 \$ du cabinet d'architectes Proulx et Savard de Rimouski. Sur la photo, la secrétaire trésorière du comité, Fernande Turcotte, reçoit le chèque des mains de Benoit Proulx, architecte, lors du souper de crabe bénéfique qui a eu lieu au Club de Golf de Bic le 21 mai. Rappelons que l'église Sainte-Cécile-du-Bic est la seule église du grand Rimouski reconnue "exceptionnelle" par le Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Pourquoi est-ce important de restaurer l'église du Bic?



Boucar Diouf (président d'honneur)

«Faire de l'église du Bic un lieu de rassemblement social, culturel et religieux est une belle façon de catalyser plus de solidarité dans une ville, une paroisse. Alors, que vivent cette idée géniale des gens du Bic.»



Christine St-Pierre (ministre de la Culture et des communications)

«L'église Sainte-Cécile du Bic compte parmi les joyaux de l'ensemble d'édifices dédiés au culte que nous devons préserver, mettre en valeur. Le ministère que je dirige a contribué à sa restauration et j'en suis fière.»



Mgr Pierre-André Fournier

«Les jeunes seront les plus grands bénéficiaires de ce projet collectif. En plus de la beauté exceptionnelle de l'église, ils pourront jouir de la beauté encore plus grande des disciples du Christ qui s'y rassemblent.»



Élise Lavoie (Concert aux Îles du Bic)

«Nous appuyons cette campagne de financement qui permettra la rénovation de notre patrimoine, car c'est aussi une partie de l'âme du Festival Concerts aux Îles du Bic.»

Deuxième campagne de financement à l'église du Bic

Publié le mardi, 06 mars 2012 16:44 - par Charles Lepage

Recommander

Tweeter 1

+1 0

Commentez »

La Fabrique Sainte-Cécile du Bic lance une campagne de financement dont l'objectif est de recueillir 97 000 \$ pour restaurer son église.

L'église du district du Bic est la seule église de la Ville de Rimouski dont la valeur patrimoniale est reconnue à l'échelle provinciale.

À l'automne prochain, des travaux liés au parement de pierre, à la cheminée, au mur de fondation nord de l'église et à la salle des réservoirs de mazout seront exécutés dans ce bâtiment. L'estimé total des travaux, incluant les honoraires professionnels, pourrait s'élever à 350 000 \$ dont 70 %, soit 245 000 \$, seront couverts grâce à une subvention du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine attribuée au Conseil du Patrimoine religieux du Québec. La contribution du milieu doit être de 30 % pour ces travaux.

Des 105 000 \$ à pourvoir, 14 000 \$ proviendront de montants versés par différents donateurs tels la Ville de Rimouski qui s'est engagée à verser un montant de 25 000 \$ sur une période de quatre ans dont 6 000 \$ pour cette phase des travaux, la Caisse Desjardins du Bic (5 000 \$), le député de Rimouski Irvin Pelletier (2 000 \$) et la Coop Purdel (1 000 \$).

Le montant de 91 000 \$ restant, auquel s'ajoutent 6 000 \$ de frais divers (publicité, papeterie et timbres) sera financé par une campagne de financement auprès des citoyens (56 000 \$) et le reste par l'organisation de plusieurs activités telles une vente de peintures de l'artiste Johane Doucet, une loterie, un souper de crabes en collaboration avec le Club de golf du Bic, une grande tablée à la Saint-Jean Baptiste, un spectacle d'artistes du Bic en collaboration avec le Théâtre les gens d'en bas et Eudore Belzile et un concert de l'ensemble Antoine-Perreault. Un comité de collecte de fonds a été mis sur pied afin de réaliser les objectifs de financement de la phase II des travaux.

On se rappellera qu'en 2011, les travaux de la phase I, au coût de 509 000 \$, ont été réalisés sur cette église avec une subvention d'un peu plus de 323 000 \$ et grâce à la généreuse contribution des citoyens pour le reste.

Dans le Bas-Saint-Laurent, en 2011-2012, cinq projets de restauration ont été acceptés pour un total de subventions de 841 574, 00 \$. Il s'agit des églises de Bic, Sainte-Luce, Saint-Simon, Saint-Clément et l'archevêché de Rimouski.



Lors de la conférence de presse : Claude Gauthier, conseiller au district Le Bic, Benoît Hins, curé, Michel Lavoie, président du Conseil du patrimoine religieux du Québec, et Fernande Turcotte, présidente du conseil de Fabrique.



Le conseiller du district Le Bic, Claude Gauthier, remettant un chèque de 6 000 \$ à la présidente du conseil de Fabrique, Fernande Turcotte.

2^e phase de travaux à l'Église du Bic

(M.T.)-La Fabrique Sainte-Cécile du Bic lance une campagne de financement dont l'objectif est de recueillir un total de 97 000 \$ pour réaliser les travaux de la phase II A de restauration de son église.

Les travaux à exécuter au cours de l'année 2012 sont ceux liés au parement de pierre, à la cheminée, au mur de fondation nord de l'église et à la salle des réservoirs de mazout. Avec les honoraires professionnels, l'estimé pour le total de ces travaux pourrait s'élever à 350 000 \$ dont 245 000 \$, soit 70 %, seront couverts grâce à la subvention du Ministère de la Culture attribué au Conseil du Patrimoine religieux du Québec.

Afin d'atteindre son objectif, la Fabrique a mis sur pied un comité de levée de fonds qui verra à organiser un ensemble d'activités bénéfiques en plus de la campagne de sollicitation populaire. Rappelons qu'au cours de l'année 2011, c'est pour plus de 509 000 \$ de travaux qui ont été réalisés sur

l'église. L'église du district du Bic est la seule église de la ville de Rimouski dont la valeur patrimoniale est reconnue à l'échelle provinciale.

La restauration du «cœur» du Bic se poursuit



La présidente de la Fabrique Ste-Cécile-du-Bic, Fernande Turcotte, estime que l'église est une partie importante du patrimoine du Bic. (PHoto Miguel Tremblay)

Recommander 0

Tweet 0

+1 0

PARTAGER



Signaler une erreur

La Fabrique Sainte-Cécile du Bic lance une campagne de financement pour assurer la deuxième phase de la restauration de son église, un vestige du patrimoine religieux de la région qui est également le cœur de la paroisse.

Cette église est la seule dans le Grand Rimouski à être reconnue à l'échelle provinciale pour sa valeur patrimoniale. Au-delà du titre, c'est également une bonne partie de l'âme du Bic.

« Une église, c'est le cœur du village. Qu'on entre dans une paroisse par le Nord, le Sud, l'Est ou l'Ouest, on s'oriente en regardant le clocher de l'église. C'est un joyau patrimonial, très rassembleur. On peut-être moins de pratiquants, mais on a encore des gens qui sont très attachés à l'église », estime la présidente de la Fabrique Sainte-Cécile du Bic, Fernande Turcotte.

Depuis quelques années, l'église permet aussi d'y tenir des événements culturels dont les populaires Concerts aux îles du Bic qui y tiennent des concerts à chaque année depuis 10 ans.

Travaux

Le bâtiment, qui date de la fin du 19e siècle, a été restauré une première fois en 2011, pour une facture de 509 000 \$. Pour cette année, les travaux s'élèvent à 350 000 \$, dont 70 % est financé par le Conseil du Patrimoine religieux du Québec. La balance provient de dons et de la campagne de financement. Au total, la restauration de l'église prendra quatre phases, estimées à un coût total de près de deux millions \$.

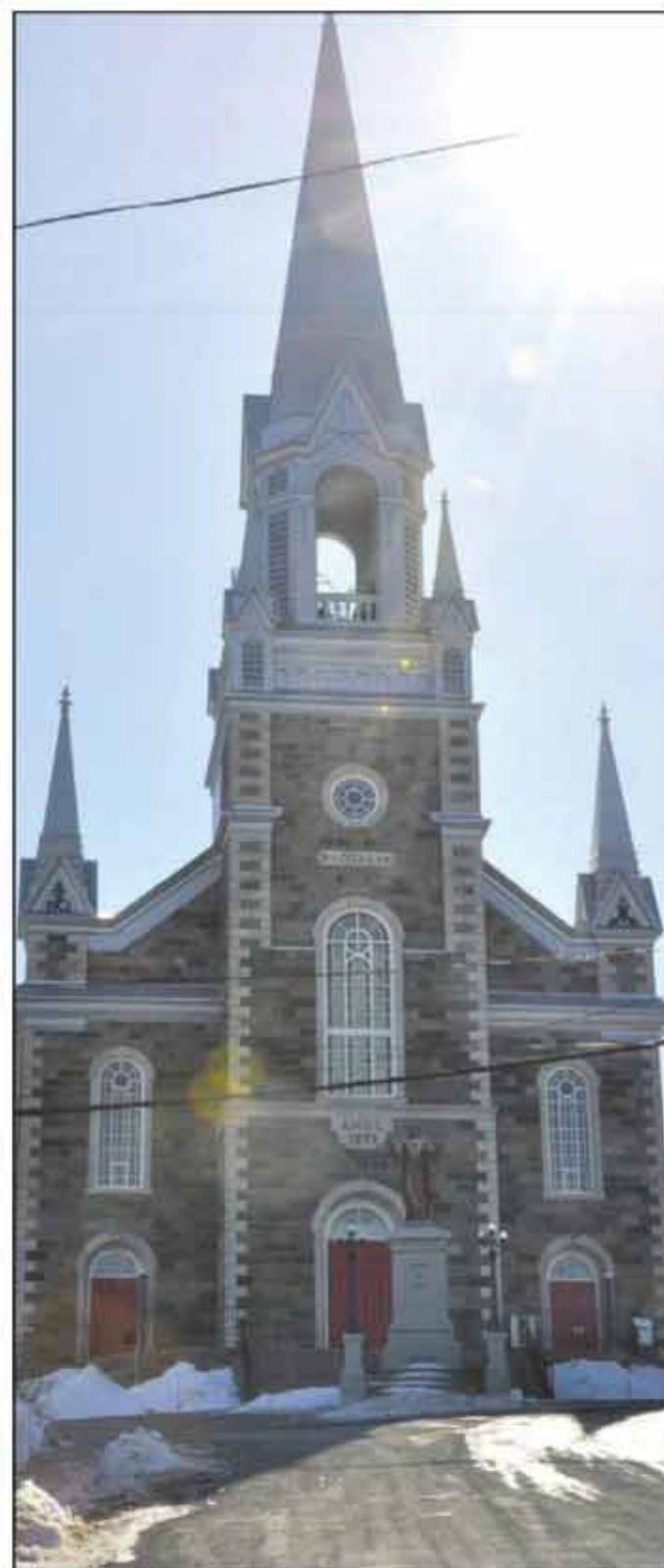
Les travaux à exécuter au cours de l'année 2012 sont ceux liés au parement de pierre, à la cheminée, au mur de fondation nord de l'église et à la salle des réservoirs de mazout. « Les travaux seront effectués à l'automne. On se concentre sur l'extérieur cette année avant d'entreprendre l'intérieur », précise Mme Turcotte.

Afin d'atteindre son objectif, la Fabrique a mis sur pied un comité de levée de fonds qui verra à organiser un ensemble d'activités bénéfiques en plus de la campagne de sollicitation populaire. Le tirage d'une peinture, une loterie et un souper de crabe comptent parmi les activités prévues dans les prochaines semaines. Pour plus d'infos, on peut contacter la Fabrique au 418-736-4309.

La restauration du «cœur» du Bic se poursuit

Miguel TREMBLAY • miguel.tremblay@quebecormedia.com

La Fabrique Sainte-Cécile du Bic lance une campagne de financement pour assurer la deuxième phase de la restauration de son église, un héritage du patrimoine religieux de la région qui est également le cœur de la paroisse.



Les travaux réalisés cette année sont concentrés sur l'extérieur de l'église.

Cette église est la seule dans le grand Rimouski à être reconnue à l'échelle provinciale pour sa valeur patrimoniale. Au-delà du titre, c'est également une bonne partie de l'âme du Bic, malgré son annexion à Rimouski en 2009.

« Une église, c'est le cœur du village. Qu'on entre dans une paroisse par le Nord, le Sud, l'Est ou l'Ouest, on s'oriente en regardant le clocher de l'église. C'est un joyau patrimonial, très rassembleur. On a peut-être moins de pratiquants, mais on a encore des gens qui sont très attachés à l'église », estime la présidente de la Fabrique Sainte-Cécile du Bic, Fernande Turcotte.

Depuis quelques années, l'église permet aussi d'y tenir des événements culturels dont les populaires Concerts aux îles du Bic qui y tiennent des concerts à chaque année depuis 10 ans.

Travaux

Le bâtiment, qui date de la fin du 19^e siècle, a été restauré une première fois en 2011, pour une facture de 509 000 \$. Pour cette année, les travaux s'élèvent à 350 000 \$, dont 70 % est financé par le Conseil du Patrimoine religieux du Québec. La balance provient de dons et de la campagne de financement. Au total, la restauration de l'église prendra quatre phases, estimées à un coût total de près de 2 M \$.

Les travaux à exécuter au cours de l'année 2012 sont ceux liés au parement de pierre, à la cheminée, au mur de fondation nord de l'église et à la salle des réservoirs de mazout. « Les travaux seront effectués à l'automne. On se concentre sur l'extérieur cette année avant d'entreprendre l'intérieur », précise Mme Turcotte.

Afin d'atteindre son objectif, la Fabrique a mis sur pied un comité de levée de fonds qui verra à organiser un ensemble d'activités bénéfiques en plus de la campagne de sollicitation populaire. Le tirage d'une peinture, une loterie et un souper de crabe comptent parmi les activités prévues dans les prochaines semaines. Pour plus d'infos, on peut contacter la Fabrique au 418-736-4309.



La présidente de la Fabrique Ste-Cécile-du-Bic, Fernande Turcotte, estime que l'église est une partie importante du patrimoine du Bic.

Photo LE JOURNAL Miguel Tremblay



Église du

BIC

Campagne de financement en cours

La Fabrique Sainte-Cécile du Bic mène la phase 2 de sa campagne de financement dont l'objectif est de recueillir 97 000 \$ pour la restauration de son église.

Charles Lepage

L'église du district du Bic est la seule église de la Ville de Rimouski dont la valeur patrimoniale est reconnue à l'échelle provinciale.

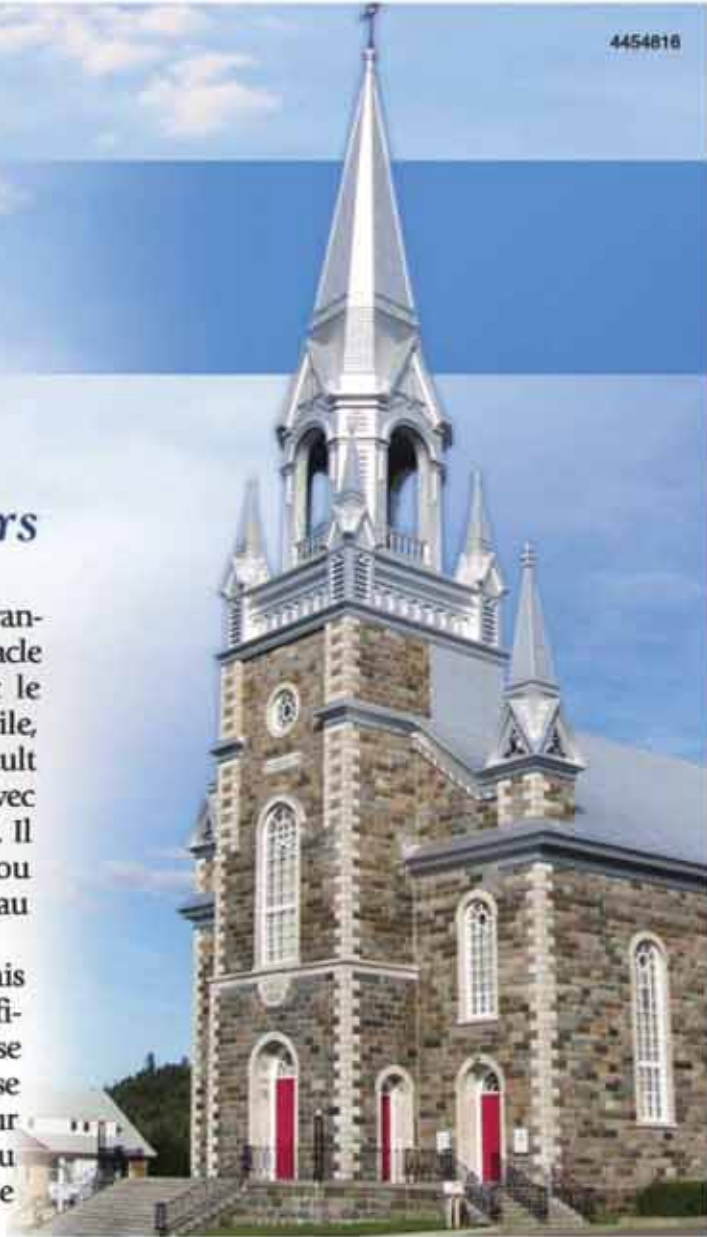
À l'automne prochain, des travaux liés au parement de pierre, à la cheminée, au mur de fondation nord de l'église et à la salle des réservoirs de mazout seront exécutés dans ce bâtiment. L'estimé total des travaux, incluant les honoraires professionnels, pourrait s'élever à 350 000 \$ dont 70%, soit 245 000 \$, seront couverts grâce à une subvention du ministère

de la Culture, des Communications et de la Condition féminine attribuée au Conseil du Patrimoine religieux du Québec. La contribution du milieu doit être de 30 % pour ces travaux. Des 105 000 \$ à pourvoir, 14 000 \$ proviendront de montants versés par différents donateurs tels la Ville de Rimouski qui s'est engagée à verser un montant de 25 000 \$ sur une période de quatre ans dont 6 000 \$ pour cette phase des travaux, la Caisse Desjardins du Bic (5 000 \$), le député de Rimouski Irvin Pelletier (2 000 \$) et la Coop Purdel (1 000 \$).

Le montant de 91 000 \$ restant, auquel s'ajoutent 6 000 \$ de frais divers (publicité, papeterie et timbres) sera financé par une campagne de financement auprès des citoyens (56 000 \$) et le reste par l'organisation de plusieurs activités tels une vente de peintures de

l'artiste Johane Doucet, une loterie, une grande tablée à la Saint-Jean-Baptiste, un spectacle d'artistes du Bic en collaboration avec le Théâtre les gens d'en bas et Eudore Belzile, un concert de l'ensemble Antoine-Perreault et un souper de crabe en collaboration avec le Club de golf Bic, le 12 mai à 18 h 30. Il reste encore quelques bonnes places ou tables pour ce souper, il s'agit de réserver au 418 736-4309.

Un comité de collecte de fonds a été mis sur pied afin de réaliser les objectifs de financement de la phase II des travaux. On se rappellera qu'en 2011, les travaux de la phase I, au coût de 509 000 \$, ont été réalisés sur cette église avec une subvention d'un peu plus de 323 000 \$ et grâce à la généreuse contribution des citoyens pour le reste.



Une loterie pour l'église du Bic

(M.T.)-Une vente-éclair au porte-à-porte a lieu du 15 au 17 juin dans les résidences du Bic dans le but de soutenir le financement des travaux de restauration de l'église du Bic qui entrent dans leur deuxième phase.

Le but à atteindre est de vendre en un temps record les quelque 2497 billets. Les six prix à gagner sont: crédit-voyage de 3 000 \$ pour la destination de votre choix, séjour tout inclus pour quatre personnes à la Pourvoirie Lechasseur, ordinateur portable, deux bons d'essence de 500 \$ et une paire de billets de saison de l'Océanic.

La deuxième phase des travaux est évaluée à environ 350 000 \$. Le ministère de la Culture a déjà déboursé plus de 320 000 \$ pour les travaux de l'année dernière et s'est engagé à un autre montant possible de 245 000 \$. Les travaux de la deuxième phase s'échelonnent sur deux ans.

La communauté du Bic et de la région est invitée à participer en achetant des billets au coût de

10 \$ chacun. Une soixantaine de bénévoles frapperont aux portes des résidences du 15 au 17 juin.

Le Rimouskois, le mercredi 6 juin 2012

http://virtuel.rimouskois.canoe.ca/doc/hebdo_le-rimouskois/20120606_rim_opt/2012060501/?referrer=http%3A//www.hebdosregionaux.ca/est-du-quebec/e-edition#6

RESTAURATION DE L'ÉGLISE DU BIC

À 10 000 \$ de l'objectif de la deuxième phase

Le comité de financement pour les travaux de restauration de l'église du Bic a recueilli jusqu'à maintenant 95 000 \$ sur un objectif de 105 000 \$, dans le but de finaliser les travaux de maçonnerie extérieurs. Une autre activité importante de financement s'en vient.

■ Thérèse Martin

La deuxième phase de travaux qui totalisent un investissement de 350 000 \$ est en cours. L'an dernier, 450 000 \$ ont été investis dans la réfection de la toiture de l'église et de son clocher. Les deux phases de travaux ont été subventionnées à 70 % par Patrimoine religieux et le ministère de la Culture du Québec. « Notre église a plus de 125 ans et est la seule église patrimoniale dans le grand Rimouski. Nous sommes bien supportés par la population du Bic, mais la campagne est un peu plus ardue, cette année », explique Fernande Turcotte, présidente du conseil de fabrique et coordonnatrice du comité de financement.

Depuis le début de l'année, plusieurs activités de financement ont été organisées, dont un party de crabe, une loterie, la vente d'un tableau de l'artiste Johane Doucet. La prochaine grande activité aura lieu le samedi 17 novembre, à 19 h 30, au Théâtre du Bic. Il s'agit d'un spectacle mettant en vedette plusieurs artistes de la région : le Quatuor Saint-Germain, la soprano Éthel Guéret qui se produira avec Élise Lavoie et une chorale de jeunes filles, le poète Lucien Cimon, les conteurs Claude Ross et Danielle Brabant, l'ensemble de percussions africaines

Landaya, Sébastien Thériault, auteur et musicien et Eudore Belzile. Ce spectacle est organisé en collaboration avec les Gens d'en bas. Les billets, vendus au coût de 20 \$ l'unité, sont disponibles au presbytère et au Théâtre du Bic.

Plusieurs commanditaires apportent leur soutien à cette activité : Lamontagne Auto, le réseau de distribution alimentaire Colabor, Construction Patrice Laflamme, la dentiste Julie Gagné et le Dr Alain Daigle. Tous les profits du spectacle seront bien sûr réinvestis dans la rénovation de l'église.

Fernande Turcotte, qui fait actuellement du bénévolat à temps plein, rappelle que le projet initial de restauration de l'église et du presbytère était évalué à 2 millions \$. « Nous avons retiré le projet de rénover le presbytère qui n'aurait pas été subventionné et nous avons concentré nos efforts sur l'église. » Lorsque les travaux de maçonnerie seront complétés, les travaux de restauration restants toucheront les portes et les fenêtres, de même que le perron. L'église doit également être accessible aux personnes handicapées. Ces travaux restants pourraient être effectués à l'automne 2013 ou en 2014. Heureusement, l'intérieur de l'église est en assez bon état et ne nécessite donc pas de travaux majeurs pour l'instant.



L'église du Bic a plus de 125 ans.



La présidente de la Fabrique Ste-Cécile du Bic, Fernande Turcotte.

Un spectacle pour l'église

Miguel TREMBLAY

• miguel.tremblay@quebecormedia.com

Le Théâtre les gens d'en bas s'associe à la Fabrique Sainte-Cécile du Bic pour la présentation d'un spectacle bénéfique au profit de la réfection de l'église du Bic, ce samedi 17 novembre, à 19 h 30, en l'église Ste-Cécile-du-Bic.

Plus d'une trentaine d'artistes du Bic et des environs monteront sur les planches du Théâtre du Bic pour une soirée festive toute en textes et en musique. Eudore Belzile assure la direction artistique de l'événement et la soirée sera animée par Stéphanie Gagné, animatrice à la radio Rouge FM.

Plusieurs artistes ont gracieusement accepté de participer à cet événement bénéfique. Se produiront sur scène : Le Quatuor Saint-Germain, Eudore Belzile, Cédric Landry, Sébastien Thériault, la conteuse Danielle Brabant, Lucien Cimon. Stéphanie Gagné, l'ensemble vocal Les oiseaux des îles... des îles du Bic, le groupe de percussions Landaya, Claude Ross, Chorale Gospel sous la direction de Jovette Taillefer, Éthel Guéret, Élise Lavoie.

Les billets, au coût de 20 \$ seulement, sont disponibles à la billetterie du Théâtre du Bic et à la Fabrique du Bic. Pour réservation : 418-736-4141 ou 418-736-4309.

Rappelons qu'au cours de l'année 2012, la Fabrique Sainte-Cécile du Bic vise à recueillir un total de 105 000 \$. Les travaux à exécuter sont ceux liés au parement de pierre, à la cheminée, au mur de fondation nord de l'église et à la salle des réservoirs de mazout.



La présidente de la Fabrique de Ste-Cécile-du-Bic, Fernande Turcotte.

PHOTO MIGUEL TREMBLAY

La campagne pour restaurer l'église du Bic se poursuit

Le conseil de la Fabrique de la paroisse Sainte-Cécile du Bic, de concert avec son comité de financement, poursuit la campagne de financement pour restaurer l'église.

MIGUEL TREMBLAY

Après des travaux de réfection sur la toiture et de la maçonnerie, ces derniers étant finalisés ce printemps, la prochaine étape s'enclenche cette année. L'objectif est d'amasser 30 000 \$ sur la facture maximale de 100 000 \$ nécessaire à la restauration des portes et des cadrages. La réfection des fenêtres est également dans les plans du conseil de la Fabrique.

Il s'agit de la 3e année de travaux majeurs pour l'église Ste-Cécile-du-Bic, après

des travaux de l'ordre de 530 000 \$ en 2011 et de 380 000 \$ en 2012. À ce jour, la Fabrique a reçu de la part du Conseil du Patrimoine religieux du Québec la somme de 525 461 \$. Rappelons également que l'église du district du Bic est la seule église de la ville de Rimouski dont la valeur patrimoniale est reconnue à l'échelle provinciale.

Le calendrier des événements de financement est le suivant : 11 mai, souper de crabe au Club de golf du Bic ; du 7 au 11 mai et du 14 au 18 mai, Spectacle « Sur la route de David » à la sacristie de l'église ; 6 juillet, concert « Ave Maria » avec un quatuor soprano à l'église ; 2 au 12 août Concert aux Îles du Bic à l'église ; 14 septembre, concert « Tuyaux & Saxo » à l'église ; 3 novembre, dîner de la Fabrique à la salle Curé-Soucy.

<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2013-04-16/article-3441839/Troisieme-annee-de-souscription-a-leglise-du-Bic/1>

Troisième année de souscription à l'église du Bic

Publié le 16 avril 2013

Les travaux de restauration de l'église du Bic comprendront cette année, la restauration des portes et des cadrages pour un maximum de 100000\$.

Après avoir connu du succès avec ses deux premières campagnes, le comité de financement du conseil de la Fabrique de la paroisse Sainte-Cécile du Bic amorce sa troisième souscription au profit de la restauration de cette église.



La première année 2011, consacrée à la restauration de la toiture, s'est soldée avec succès pour des travaux de l'ordre de 530000\$; la deuxième année 2012, les travaux de maçonnerie seront finalisés ce printemps, dès que la température sera plus clémente, pour un coût total d'environ 380000\$. À ce jour, la Fabrique a reçu de la part du Conseil du Patrimoine religieux du Québec la somme de 525461\$, en vertu de l'entente conclue avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Le comité de financement fait appel à la générosité de la population du district du Bic et du grand Rimouski et espère amasser une somme de 30000\$ par le biais de dons et de différentes activités qui se dérouleront au cours de la prochaine année. Ainsi, le 11 mai: souper de crabe au Club de golf du Bic, du 7 au 11 mai et du 14 au 18 mai: spectacle «Sur la route de David» à la sacristie de l'église, le 6 juillet: concert Ave Maria avec le Quatuor Soprano à l'église du Bic, du 2 au 12 août: concert «Aux Îles du Bic», présenté à l'église du Bic, le 14 septembre: concert Tuyaux & Saxo à l'église du Bic et le 3 novembre: dîner de la Fabrique à la salle Curé-Soucy.

Troisième année de souscription pour la restauration de l'église du Bic

Publié le 23 avril 2013

Les travaux de restauration de l'église du Bic comprendront cette année, la restauration des portes et des cadrages pour un maximum de 100000\$.

Après avoir connu du succès avec ses deux premières campagnes, le comité de financement du conseil de la Fabrique de la paroisse Sainte-Cécile du Bic amorce sa troisième souscription au profit de la restauration de cette église.

La première année 2011, consacrée à la restauration de la toiture, s'est soldée avec succès pour des travaux de l'ordre de 530000\$; la deuxième année 2012, les travaux de maçonnerie seront finalisés ce printemps, dès que la température sera plus clémente, pour un coût total d'environ 380000\$. À ce jour, la Fabrique a reçu de la part du Conseil du Patrimoine religieux du Québec la somme de 525461\$, en vertu de l'entente conclue avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Le comité de financement fait appel à la générosité de la population du district du Bic et du grand Rimouski et espère amasser une somme de 30000\$ par le biais de dons et de différentes activités qui se dérouleront au cours de la prochaine année. Ainsi, le 11 mai: souper de crabe au Club de golf du Bic, du 7 au 11 mai et du 14 au 18 mai: spectacle «Sur la route de David» à la sacristie de l'église, le 6 juillet: concert Ave Maria avec le Quatuor Soprano à l'église du Bic, du 2 au 12 août: concert «Aux Îles du Bic», présenté à l'église du Bic, le 14 septembre: concert Tuyaux & Saxo à l'église du Bic et le 3 novembre: dîner de la Fabrique à la salle Curé-Soucy.

Pour la restauration de l'église Sainte-Cécile

Les paroissiens ont investi plus de 450 000 \$

THÉRÈSE MARTIN

redaction_rimouski@tc.tc

PATRIMOINE – Après trois années de travaux et un peu plus d'un million de dollars investis, l'église du Bic a une toiture, une maçonnerie et des portes restaurées. Le prochain objectif est la fenestration.

La présidente de la fabrique de la paroisse Sainte-Cécile-du-Bic, Fernande Turcotte, précise que la troisième étape, qui comprenait initialement les portes et la fenestration, a dû être scindée en deux parties. Une couche de peinture qui sera

appliquée ce printemps complétera l'étape de restauration des portes. Les fonds qui seront amassés cette année seront donc consacrés à la fenestration de cette église construite en 1891-1892 sur les plans de l'architecte David Ouellet.

« Notre église a une très belle architecture, tellement que les gens qui la visitent pour la première fois en restent étonnés. De plus, l'acoustique y est idéale pour les concerts. Nous voulons que notre église demeure ouverte et nous visons notamment une vocation culturelle pour elle », explique madame Turcotte.

À ce jour, la mobilisation du milieu a permis d'amasser un peu plus de 456 000 \$, un montant auquel des subventions de 597 000 \$ sont venues se greffer. Actuellement, il reste environ 50 000 \$ dans les coffres pour la restauration de l'église et toutes les sommes qui seront amassées cette année s'ajouteront à ces fonds pour permettre la restauration des fenêtres. Éventuellement, il faudra également restaurer le parvis.

Fernande Turcotte a annoncé qu'elle continuera d'apporter son soutien à ce projet, mais

« Nous voulons que notre église demeure ouverte et nous visons notamment une vocation culturelle pour elle »,

- Fernande Turcotte

pérennité de l'église. « Comment voyons-nous l'avenir ? Nous accueillons avec beaucoup d'intérêt les idées et les suggestions des gens. Notre église demeure le cœur du village. »

La Fabrique de Sainte-Cécile invite la population à participer à une activité bénévole, un souper de crabe, le samedi 10 mai au Club de golf du Bic.

Pour se procurer des billets :
418 736-4309.

<http://www.myvirtualpaper.com/doc/lavantage/ki10regu20140423/2014042201/#42>



qu'elle ne le fera plus de façon aussi intense à compter de la fin avril. Elle souhaite cependant continuer à sensibiliser la population à l'importance d'assurer la

L'église du Bic présente une architecture néo-gothique érigée de pierre et de granit gris et rouge. (Photo : Courtoisie)

Concert sacré pour Sainte-Cécile-du-Bic

ADELINE MANTYK

redaction_rimouski@tc.tc

ÉGLISE. L'opéra Théâtre de Rimouski en partenariat avec la Fabrique de Ste-Cécile-du-Bic, présentent un *Concert sacré* mis en musique par plusieurs grands noms régionaux le 22 novembre en l'église du Bic.

C'est un concert s'inscrivant dans la poursuite des activités de restauration de l'église Ste-Cécile-du-Bic et mettant en scène plusieurs artistes renommés de la région auquel le public pourra assister samedi. Sous la baguette de Hugues Laforte-Bouchard et au son du seul orgue de Josée April, le joyau patrimonial bicois s'anima sous les voix des 50 choristes

■ L'église Ste-Cécile-du-Bic, joyau patrimonial

La Fabrique de la paroisse poursuit sa campagne de financement au profit de la seule église patrimoniale du grand Rimouski. Le conseil de Fabrique organise deux à trois activités par an au profit de sa restauration, le concert du 22 novembre en est une. De 2011 à 2013, les travaux de restauration de la toiture, maçonnerie et portes ont dépassé les 1 075 000 \$: « Nous sommes subventionnés à 70 % par le Ministère de la Culture et des communications mais nous percevons que la population est encore derrière nous, capable d'amasser des fonds pour la poursuite des travaux de fenestration et de parvis », de mentionner Fernande Turcotte, coordonnatrice de la campagne de financement.



Un autobus sera mis à la disposition des résidents de Rimouski à partir de la Plaza Arthur-Buies en direction de l'église Ste-Cécile-du-Bic.

(Photo gracieuseté)



Josée April, organiste titulaire de la Cathédrale Saint-Germain de Rimouski, accompagnera à l'orgue les chanteurs de ce concert sacré. (Photo gracieuseté)

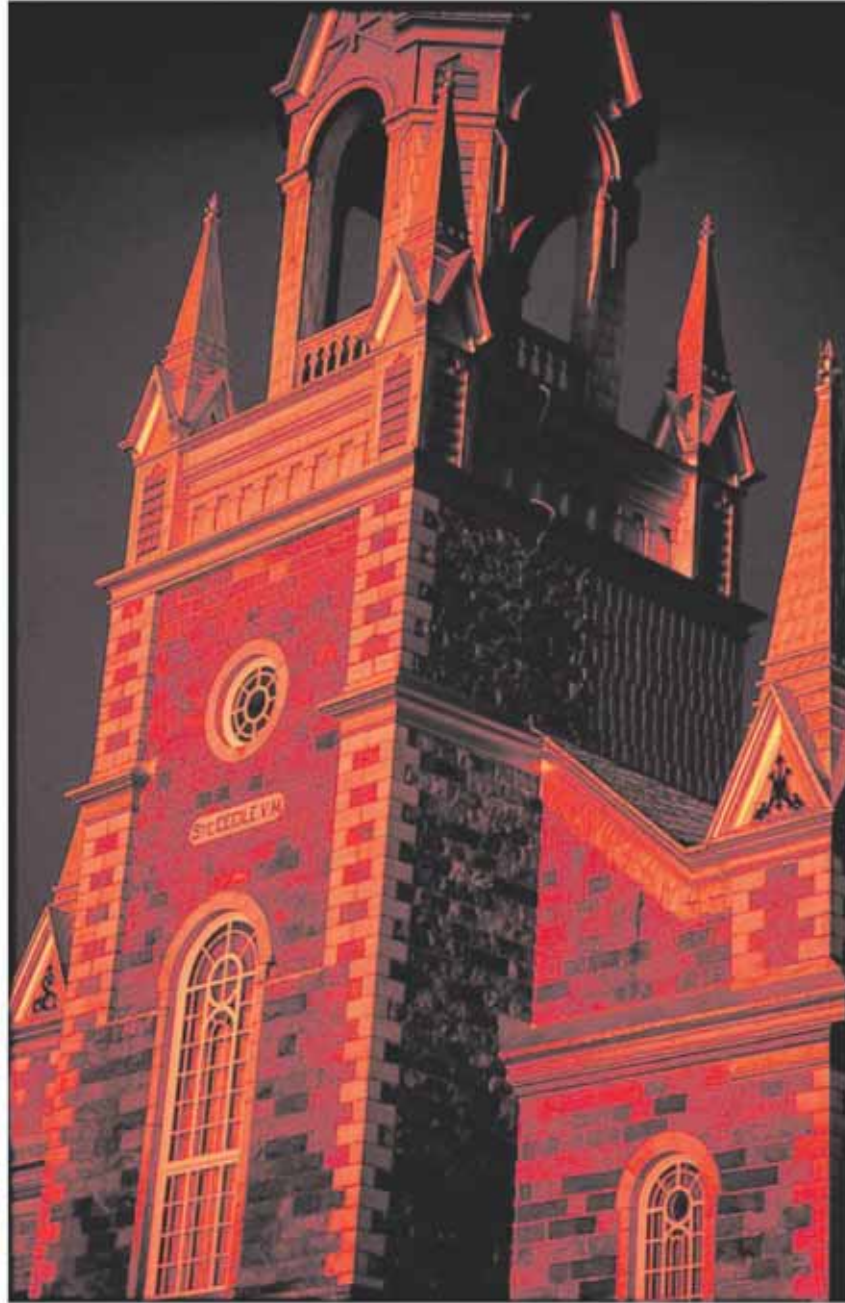
de l'Opéra-Théâtre de Rimouski (OTR), du baryton magnymontois Sébastien Ouellet, du ténor Claude-Robin Pelletier, directeur artistique de l'OTR qui n'avait plus chanté depuis 15 ans de son propre aveu, et de la soprano rimouskoise Denise Ducharme, qui de l'avis de Claude-Robin Pelletier, possède une voix encore extraordinairement cristalline et pure, du haut de ses soixante années d'expériences musicales et chorales.

À l'occasion de la Fête de la Sainte patronne des musiciens, Sainte-Cécile, la célèbre messe solennelle du compositeur français du 19e siècle Charles Gounod, prononcée en son honneur, sera au cœur du programme, ainsi que de

nombreux airs du grand répertoire religieux pour solistes, chœur et orgue. Petit avant-goût de l'après-midi : sera interprété par les choristes en ouverture du concert le célèbre *Psaume 150* de César Franck, un « psaume dédié à la musique et chanté à la gloire du Seigneur », selon Claude-Robin Pelletier. Pour les amateurs d'opéra, une pièce de *Cavallera rusticana* de Pietro Mascagni, *Regina Coeli*, sera jouée en fin de concert.

Le concert aura lieu le 22 novembre dès 14 h à l'église Ste-Cécile-du-Bic. Les billets sont en vente au coût de 30 \$/adulte, 15\$/étudiant à l'Opéra-Théâtre de Rimouski au 418-722-1985, au presbytère du Bic au 418-736-4309 et auprès des choristes de l'OTR.

Nouvelle mobilisation pour restaurer l'église



La valeur patrimoniale de l'église du Bic est reconnue.

(Photo gracieuseté – MRC de Rimouski-Neigette ; Michel Dompiere)

THÉRÈSE MARTIN
redaction_rimouski@tc.tc

SAINTE-CÉCILE DU BIC. **Entreprise il y a plus de quatre ans, la restauration de l'église patrimoniale Sainte-Cécile du Bic se poursuit. Après plus d'un million de dollars investis, somme qui a permis de restaurer la toiture, la maçonnerie et les portes, le prochain objectif est la fenestration.**

Porte-parole de la fabrique paroissiale, Fernande Turcotte rappelle que dans un contexte où plusieurs églises et cathédrales québécoises sont dans un état de santé alarmant et font face à un avenir incertain, le soutien des citoyens du Bic et de généreux mécènes a permis d'éviter le pire à l'église Sainte-Cécile. « Cela ne signifie pas pour autant que nous pouvons baisser la garde. Les sommes recueillies lors d'un prochain souper de crabe permettront

d'entamer la restauration de l'immense fenestration et du parvis ; ceci afin d'éviter toute infiltration d'eau qui endommagerait la structure. »

La Fabrique de Sainte-Cécile du Bic reçoit l'appui de la Caisse Desjardins Bic/Saint-Fabien et de la Coop Purdel pour l'organisation d'un souper de crabe, le samedi 9 mai, au Club de golf de Bic. « Cet événement qui en est à sa 5e édition a bénéficié d'une collaboration privilégiée avec la Poissonnerie Doucet depuis ses débuts. La Fabrique pourra aussi compter sur l'appui de la Société des loisirs du

Bic pour lui prêter main-forte dans l'organisation de cette activité », ajoute madame Turcotte.

« Notre église a une très belle architecture, tellement que les gens qui la visitent pour la première fois en restent étonnés. »

- Fernande Turcotte

Rappelons que l'église du Bic a été construite en 1891-1892 sur les plans de l'architecte David Ouellet. « Notre église a une très belle architecture, tellement que les gens qui la visitent pour la première fois en restent étonnés. De plus, l'acoustique y

est idéale pour les concerts. »

Près de 600 000 \$ de subventions ont été versées pour restaurer l'église alors que le milieu a fourni jusqu'à maintenant autour d'un demi-million de dollars.

http://www.myvirtualpaper.com/doc/lavantage/ki_2015_04_01/2015033101/#4

Le financement pour l'église patrimoniale du Bic se poursuit

ADELINE MANTYK

redaction_rimouski@tc.tc

CAMPAGNE. Le président du Club Lions Vincent Fraser a remis un chèque de 1 000 \$ à la Fabrique du Bic en vue de la restauration de l'église patrimoniale Sainte-Cécile-du-Bic.

Jean-François Mélançon, curé et président de la Fabrique du Bic et Fernande Turcotte, coordonnatrice, ont reçu le chèque lors du dîner annuel de la Fabrique, remerciant du même coup tous les organismes, entreprises et la population, qui continuent d'encourager la sauvegarde de ce joyau patrimonial régional.

BILAN DES TRAVAUX DE RESTAURATION

Depuis 2010, un comité de financement s'est consacré à amasser des fonds pour la restauration de l'église patrimoniale. En 2011, la toiture, en 2012, le parement de pierres, la cheminée et la salle des réservoirs de mazout. L'étape des fenêtres et des portes fut scindée et les portes ont été restaurées en 2013.

À ce jour, la mobilisation du milieu a permis d'amasser 510 418 \$, auquel s'est greffé un montant de 624 770 \$ de subvention du Ministère de la Culture, division patrimoine religieux, pour des dépenses totales réalisées au montant de 1 053 908 \$.

La poursuite des activités et les dons apportés laissent à ce jour dans les coffres un montant de plus de 103 000 \$, somme qui pourra servir à la poursuite des travaux de restauration des fenêtres.

Informations : www.fabriquedubic.com.



Vincent Fraser, président du Club Lions, remet un chèque de 1 000 \$ à Jean-François Mélançon, curé et président de la Fabrique du Bic et Fernande Turcotte, coordonnatrice. (Photo gracieuseté)

http://www.myvirtualpaper.com/doc/lavantage/ki_20151028/2015102701/#12

■ Prochaine activité de financement

Dans la poursuite des activités pour la restauration de l'église, l'Opéra de Rimouski et la Fabrique renouvellent leur partenariat. Le troisième concert prestige, sous la direction musicale de Raymond Perrin, aura lieu le dimanche 22 novembre à 14 h à l'église du Bic. En première partie, la célèbre Messe du couronnement de W. A. Mozart, suivie de pièces du grand répertoire sacré en seconde partie. Billets en vente au presbytère du Bic au 418-736-4309 ou à l'Opéra de Rimouski au 418-722-1985 au coût de 30 \$/adulte, 15 \$/étudiant, 0 \$/12 ans et moins. Un service de transport par autobus est prévu.

Le conseiller du Bic mijote un gros projet autour du presbytère



PIERRE MICHAUD
redaction_rimouski@tc.tc

DÉMÉNAGEMENT. Le conseiller municipal Marc Parent voit dans le déménagement de la bibliothèque de l'endroit, l'occasion de donner une nouvelle vie au « village » du Bic.

Peut-être même plusieurs nouvelles vies, car le projet en question pourrait changer de manière importante le visage du Bic, un lieu fort prisé par les touristes et nouveaux-venus. Le grand projet dont M. Parent se fait l'ardent défenseur aurait des répercussions multiples sur la vitalité de ce quartier qui fut une municipalité à part entière, avec un caractère distinct, jusqu'en 2009. Le déménagement de la bibliothèque municipale du Bic, qui est à l'étroit dans les anciens locaux municipaux de la caserne, est l'objet d'un accord de principe du ministère de la Culture et des Communications. La caserne est sur la rue Sainte-Cécile mais il existe un autre édifice sur la rue Saint-Jean-Baptiste, où on pensait relocaliser la bibliothèque. Une autre option vient de s'imposer. Une option pour laquelle le conseil municipal de Rimouski vient de lancer une étude.

PROJET MAJEUR

« À la suite de discussions avec le curé et les gens de la Fabrique du Bic, nous envisageons maintenant de déménager la bibliothèque au presbytère. À mes yeux, cette décision serait des plus positives car elle serait avantageuse sous plusieurs

aspects. Cela permettrait de reloger et rafraîchir la bibliothèque, de préserver le patrimoine bâti que représente le presbytère, de consolider le patrimoine religieux avec l'église qui est classée patrimoniale; en plus de susciter un effet de développement. Nous pourrions y installer aussi un parc municipal de quartier, une nécessité car le parc actuel est trop éloigné du centre urbain », explique M. Parent.

« Bien entendu, il y a encore bien des choses à attacher, notamment au plan financier. Le conseil ne s'est pas encore prononcé mais j'espère qu'on pourra le faire bientôt. Il y aura une décision en 2016, il n'y a aucun doute. Ce serait clairement un des projets majeurs de mon mandat, car cela aurait un effet hyper structurant pour la communauté. Ce serait de créer un lieu de vie communautaire dans le cœur du quartier. Je souhaite ardemment qu'on puisse aller de l'avant dans ce projet qui aurait des retombées aux plans communautaire et touristique », conclut-il.



Le conseiller du Bic, Marc Parent.

(Photo TC Media – archives)

Appui de taille pour la restauration de l'église patrimoniale du Bic

CHARLES LEPAGE

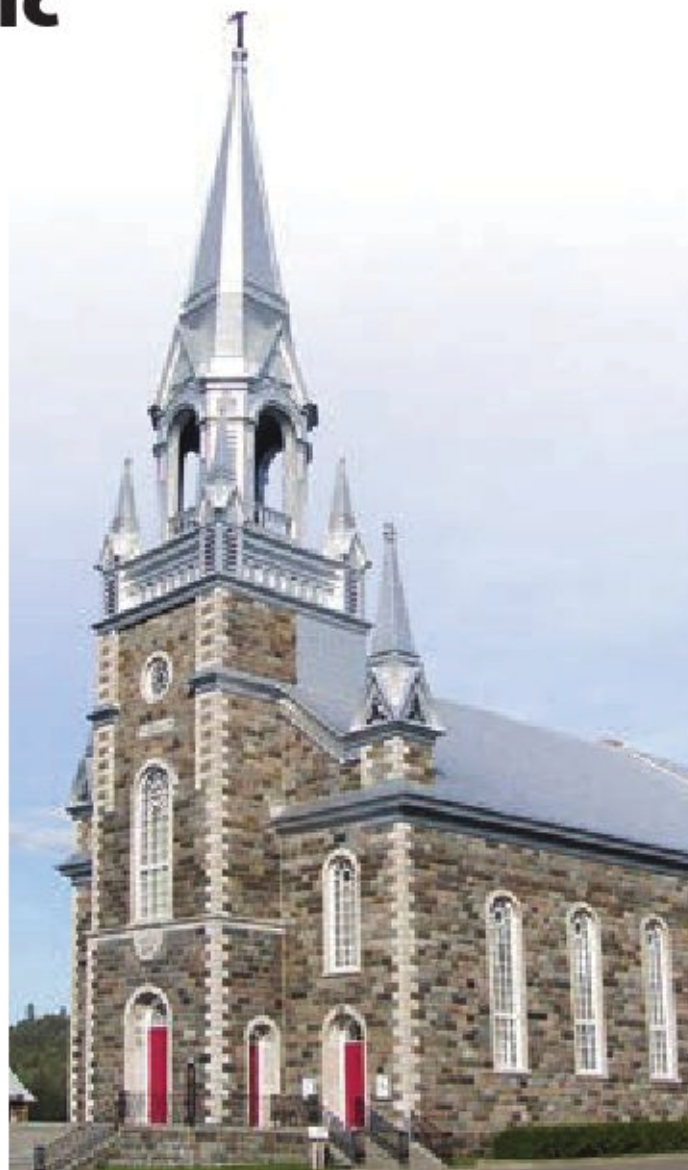
charles.lepage@tc.tc

SOUPER DE CRABE. La Fabrique de Sainte-Cécile du Bic reçoit un appui de taille des gens d'affaires du Bic pour la tenue de son 6e souper de crabe. Cette année, la Caisse Desjardins Bic-St-Fabien, la Charcuterie La Bicoise, La Coop Purdel et le Groupe Technest contribueront financièrement au succès de cette importante levée de fond qui permettra la suite des travaux de réfection à l'église patrimoniale Sainte-Cécile du Bic.

En collaboration avec la Poissonnerie Doucet, cette activité de financement présentée au Club de golf Bic, le samedi 30 avril, à compter de 18 h 30, permettra aux participants de déguster le crabe à volonté. La Fabrique pourra compter sur l'appui de la Société des loisirs du Bic pour l'organisation de cette activité.

Les sommes recueillies permettront d'entreprendre la restauration de l'immense fenestration avant que des infiltrations d'eau n'endommagent la structure.

Le coût des billets est de 50 \$ par convive, incluant un reçu de 30 \$ aux fins d'impôt. Réservez vos billets auprès de la Fabrique au 418 736-4309.



Mieux vaut prévenir que guérir ! Heureusement, l'église Sainte-Cécile-du-Bic ne se retrouve pas dans le même état de délabrement que certaines autres églises au Québec. (Photo TC Media – Charles Lepage)