

Article de Mgr Pierre-André Fournier
Archevêché de Rimouski

pour le journal *Progrès-Écho*
Rimouski, le 8 juin 2014

Empresse-toi contre moi

Il apparaît de plus en plus que des gens de partout au Québec viennent passer une fin de semaine à Rimouski, en particulier pendant l'été. Les attractions culturelles, touristiques, sportives, religieuses ne manquent pas. Cette année, le centenaire du naufrage de l'*Empress of Ireland* a ajouté d'autres centres d'intérêt : le Hangar 14 près du site maritime ainsi qu'une œuvre commémorative réalisée par M. François Maltais. Cette œuvre artistique, qui rappelle le poste d'observation d'un navire (aussi appelé nid-de-pie), ne manquera pas d'intéresser nos visiteurs, d'autant plus qu'on peut y accéder par un escalier.

Au sommet de la structure monumentale, on trouve une cloche ainsi qu'une pièce en bois de teck provenant de l'épave de ce géant des mers sur laquelle l'auteur a fait inscrire le titre de l'œuvre : « Empresse-toi contre moi ». On y perçoit comme une invitation à se souvenir des 1477 passagers et membres de l'équipage qui prenaient place à bord du navire qui a sombré dans la nuit du 29 mai 1914 puisque l'artiste a placé 1476 anneaux tissés dans la rampe d'escalier et un autre dans la lunette tournée en direction du fleuve, vers le lieu du drame. N'est-il pas génial qu'on fasse mémoire non seulement des victimes (1012) mais aussi des survivants (465)?

Un signal d'alarme

Dans la nuit du 29 mai dernier, cent ans après le naufrage, les cloches de la cathédrale de Rimouski ont retenti à 1 h 55 pour rappeler le jour et l'heure de la tragédie et - c'est là pure coïncidence - elles ont aussi sonné à midi, à la demande du Collectif pour un Québec sans pauvreté. Cette action menée dans tout le Québec voulait rappeler que depuis 2002, une loi a été adoptée pour lutter contre la pauvreté et l'exclusion, et qu'un nouveau plan d'action est en préparation. Cette loi stipule entre autres que lorsqu'un projet de loi est présenté à l'Assemblée nationale, les députés doivent veiller à ce que les personnes les plus démunies ne soient pas pénalisées. Les cloches nous invitaient également à ne pas rester sourds au S.O.S. de notre prochain : « Empresse-toi contre moi », pourrait-on dire.

Je me souviens

Chapeau aux organisateurs de ces événements et aux gens de la presse pour la couverture médiatique. Il y a une force mystérieuse dans les actes de mémoire. On peut alors saisir un peu mieux pourquoi la source et le sommet du christianisme sont basés sur un geste de mémoire. « Faites ceci en mémoire de moi », avait dit Jésus en instituant l'eucharistie. C'est dans cet esprit que nous rendrons grâce le dimanche 8 juin, à 10 h 30, à la cathédrale à l'occasion du 150^e anniversaire du Séminaire de Rimouski.

+ *Pierre-André Fournier*
+ Pierre-André Fournier
Archevêque de Rimouski



Le Hangar 14. Photo : Le Rimouskois, 21 mai 2014



Une nouvelle sculpture commémorant le naufrage a été inaugurée jeudi, devant le pavillon de l'Empress. Elle représente le poste de vigie de l'Empress of Ireland; un anneau a été placé dans la rampe d'escalier pour chaque passager. Du bois de teck utilisé provient de l'épave. L'œuvre est de François Maltais. PHOTO PIERRE MICHAUD

Photo : Progrès-Écho, 1^{er} juin 2014