

Le Petit journal

Institut de pastorale
de l'Archidiocèse de Rimouski



Les textes bibliques ont pour arrière-plan tout un univers de représentations qu'il est difficile de décrire en employant les catégories qui sont les nôtres aujourd'hui. Le dialogue entre un autochtone et un missionnaire du XIX^e siècle offre l'avantage d'une plus grande latitude dans l'emploi de récits à caractère légendaire, mais non moins pourvus de sens. Ces récits aux accents parfois mythologiques constituent, à leur manière, des chemins privilégiés pour accéder à des réalités plus profondes. Il serait dommage de s'en priver...

Notre récit se poursuit alors qu'Ovide s'est donné le projet de construire une première école pour la mission Saint-Joseph, à Cumberland House. Nous sommes en 1890.

Pierre Cardinal



Source : <https://www.charleboiscommunityschool.com/charlebois-history>

La petite école bâtie par Ovide Charlebois tient encore debout.

3^e chronique : Comme un reflet du passé

Ovide Charlebois était un habile charpentier. Après la chapelle, il s'était fixé comme objectif de construire une petite habitation pouvant servir d'école. Il était en train d'équarrir des planches lorsque Nitewake vint lui rendre visite. La hache, entre les mains de l'agile missionnaire, dévoilait tout son potentiel. Nitewake le regardait faire.

- Tu veux essayer ?
- Non, ça va, je connais. Les nôtres avaient une forme comparable, mais la tête était faite en pierre polie. Ta hache et bien d'autres outils que vous utilisez sont en métal. Ce n'est pas de la pierre et pourtant, on m'a dit que les métaux se trouvaient dans la pierre. Quelle est donc leur provenance ?
- Je t'expliquerai cela. Mais le métal n'a rien de bien mystérieux Nitewake. Cette hache n'est qu'un peu de fer.
- Pourtant, les objets religieux qui te servent pour dire la messe, ils sont presque tous en métal. Même ton crucifix n'est-ce pas ?

Le missionnaire prit alors conscience qu'utiliser des objets en métal n'avait rien de banal en soi.

- C'est vrai, concéda Ovide, le métal n'est pas une matière comme les autres. Ils sont extraits de la terre, comme si on en retirait des éléments cachés. La vaisselle sacrée du temple de Jérusalem était composée de métaux précieux.

Ovide lui expliqua qu'après l'extraction du minerai, la purification d'un métal requerrait de le plonger dans un feu intense. Il ajouta que l'auteur biblique utilisait fréquemment l'image du métal affiné au feu du creuset pour évoquer la purification à venir du peuple d'Israël.

Ovide se remit au travail. Nitewake restait là, pensif. Par leur résistance et leur capacité à refléter la lumière, les métaux ont toujours suscité la fascination des hommes, mais surtout, la présence du métal disait quelque chose de l'histoire de l'humanité.

- Tu m'as dit Ô Vide d'où les métaux provenaient, mais si ce n'est pas les Blancs qui les ont découverts, qui alors vous les a fait connaître ? Qui s'en est servi pour la première fois ?
- Pour répondre à cette question, il faudrait pouvoir remonter aux origines de la civilisation, mais c'était bien avant l'invention de l'écriture, alors on n'en sait rien.
- Nous avons bien, nous, des récits qui remontent à une époque reculée, dit Nitewake, et pourtant nos ancêtres n'écrivaient pas.

Ovide fit une pause.

- Bon d'accord, il y a bien un livre, découvert au siècle dernier qui prétend avoir préservé de telles informations, mais son authenticité n'est pas démontrée, loin de là. Dans ce livre, on évoque en effet ceux qui auraient enseigné aux hommes l'extraction et le travail des métaux. Mais cet écrit ne fait pas partie des livres reconnus par l'Église, bien qu'on en cite un verset dans le Nouveau Testament.

Ovide parlait du Livre d'Hénoch, cité dans l'Épître de Jude¹. C'est une œuvre composite dont la seule version complète connue à ce jour est celle que l'Église d'Abyssinie conservait depuis des siècles². L'idée d'utiliser cet écrit rebutait Ovide, car la mise en valeur de son contenu par Joseph Smith avait suscité un fort mouvement religieux aux États-Unis : l'*Église des saints des derniers jours* (les mormons)³. Ses nombreux adeptes, chassés à l'ouest, fondèrent en 1847 la ville de Salt Lake City. Or, en 1887, l'année même où Ovide Charlebois amorçait sa mission à Cumberland House, des pionniers mormons étaient venus s'établir dans les Territoires du Nord-Ouest, près de la frontière avec les États-Unis.⁴ Ovide préféra donc tourner court à toute discussion relative au Livre d'Hénoch :

- Écoute Nitewake, l'intérêt des métaux ne réside pas tant dans le « qui » ou le « quand » de leur découverte, mais bien plutôt dans leur impact sur l'humanité. L'apparition des métaux va marquer profondément l'histoire. L'équilibre du monde en fut changé, pour le meilleur et pour le pire. L'agriculture s'en est trouvée facilitée, mais la guerre aussi.
- Les armes de bois et de pierre sont aussi très meurtrières.
- J'en conviens, mais il y a un aspect fondamental à considérer. Avant l'apparition des métaux, les biens d'usage courant étaient faits localement à partir des matériaux disponibles : le tissage ou la poterie par exemple. Puis, la métallurgie du cuivre s'est développée, surtout dans les zones disposant de gisements facilement accessibles. Je crois me rappeler que dans la Bible, un passage mentionne les mines de cuivre⁵.

Le Seigneur ton Dieu te conduit vers un pays fertile : pays de rivières abondantes, de sources profondes jaillissant dans les vallées et les montagnes, pays de blé et d'orge, de raisin, de grenades et de figues, pays d'olives, d'huile et de miel; pays où le pain ne te manquera pas et où tu ne seras privé de rien; pays dont les pierres contiennent du **fer**, et dont les montagnes sont des **mines de cuivre** (Dt 8,7-9). Voir aussi Job 28,1-2.

¹ En Jude 14-15. Hénoch était le père de Mathusalem. Il fait une brève apparition en Gn 5,18-24.

² L'Abyssinie est le nom d'un ancien territoire d'Afrique qui est à l'origine de l'empire d'Éthiopie. L'explorateur écossais James Bruce, celui-là même qui découvrit les mythiques sources du Nil, ramena d'Éthiopie quelques manuscrits du Livre d'Hénoch en 1773.

³ Le Livre d'Hénoch éthiopien raconte les circonstances précédant le déluge, mais son message s'adresse à une « génération lointaine » (1 Hn 1,2). Dans le Livre de Mormon (1830), Smith prétendait avoir reçu une révélation céleste à propos d'un manuscrit perdu.

⁴ Cette ville porte le nom de Cardston. Elle est située au sud-ouest de Lethbridge en Alberta. Leur qualité de pionniers et leur compétence, notamment en matière d'irrigation est venue à bout des réticences initiales de la population à leur endroit.

⁵ Au sud de la mère Morte, on a retrouvé des vestiges de l'exploitation du cuivre qui se serait déroulée sur une longue période. Les premiers rois d'Israël seraient contemporains de cette métallurgie.

Même ici, en Amérique du Nord, les peuples autochtones utilisaient le cuivre lorsqu'ils en trouvaient à l'état naturel. Puis vint le bronze, un alliage à base de cuivre, mais beaucoup plus résistant. L'âge du bronze commence alors que la ressource se fait de plus en plus rare. On entre alors dans une autre époque⁶. Les royaumes en sont venus rapidement à dépendre des métaux pour construire, cultiver ou se protéger. De sorte que bientôt, les mines furent épuisées et on dut chercher de nouveaux gisements de plus en plus loin. La métallurgie du bronze est à l'origine de la première économie complexe basée sur une production et une distribution couvrant de vastes territoires⁷. Le contrôle de l'approvisionnement a certainement créé des tensions. Et s'il s'avérait qu'un jour, un autre produit devenu essentiel à la civilisation vienne à manquer, il est à craindre que la lutte pour son approvisionnement ne provoque guerres et destruction.

- Je ne suis pas sûr de bien comprendre, dit Nitewake.
- Je m'emballe, désolé. Prenez votre propre situation dans le Nord-Ouest. Certains Blancs n'ont eu de répit de chasser le bison, précisément parce que c'était votre principal bien de subsistance. Le bison est maintenant presque disparu. Ils ont rompu l'équilibre à dessein. Et puis vous avez découvert les avantages qu'il y avait à trouver des fourrures pour en retirer le produit de la vente. Plusieurs d'entre vous êtes devenus dépendants de ce commerce. Votre mode de vie en est maintenant bouleversé.
- Je comprends très bien, malheureusement... Mais ne peut-on jamais rétablir un équilibre ? Et si on se débarrassait des métaux ?
- Lorsqu'un équilibre est rompu, Nitewake, les impacts se répercutent dans le temps. Même si la cause est éliminée, la rupture de l'équilibre a des conséquences à plus long terme qui restent difficiles à mesurer.

Tout cela n'était guère encourageant, et Ovide ne voulait pas laisser Nitewake sur cette impression. Il lui revint alors à l'esprit des récits lus pendant son cours classique, lorsqu'il étudiait au Collège de l'Assomption.

- Écoute cette histoire. Elle raconte qu'en des temps immémoriaux, les êtres humains étaient naturellement proches de Dieu. Ils écoulaient des jours heureux sur la terre, profitant des bienfaits que leur conférait cet état. Leurs pensées et leur conduite étaient guidées par les lumières de la sagesse. Mais les choses vinrent peu à peu à se dégrader, et leur valeur spirituelle, jadis éclatante comme de l'or, s'est ternie. Ils s'étaient progressivement éloignés de la sagesse des commencements. Puis, s'étant forgés armes et boucliers, ils en sont venus à se combattre violemment.

⁶ Le bronze est un alliage de cuivre et d'étain. C'est en 1816 que le danois C. J. Thomsen élabore la classification qui est encore utilisée de nos jours pour distinguer les époques nouvelles du néolithique : l'âge du cuivre, l'âge du bronze et l'âge du fer.

⁷ La production du bronze impliquait la mise en place de routes commerciales, favorisant les échanges sur de grandes distances. L'emploi du fer est plus tardif (vers l'an 1000 av. J.-C.) dû à son point de fusion plus élevé qui nécessitait l'atteinte de températures jusque-là inégalées. C'est pourquoi l'auteur du Deutéronome compare l'Égypte à une fournaise à fondre le fer (Dt 4,20; Jr 11,4).

Les auteurs classiques ont associé la valeur spirituelle de ces figures du passé à l'éclat des métaux, distinguant quatre périodes qui portent chacune le nom d'un métal : l'âge d'or, l'âge d'argent, l'âge du bronze et enfin le quatrième, l'âge du fer, identifié au moins noble d'entre eux⁸. Néanmoins, la vie durant cet âge apporte encore quelques bienfaits aux humains, malgré leur condition. Mais éventuellement, les biens spirituels en viendront à ne plus être considérés. L'âge du fer est celui dans lequel nous vivons Nitewake, une période dure et sans éclat comme ce métal. Les clous qui ont rivé le Christ à la croix étaient certainement en fer.

- N'y aurait-il pas une fin, je veux dire un retournement ? Autrement, on pourrait craindre que le Grand Esprit ne décide de rétablir lui-même l'équilibre du monde qu'il a créé.
- Cette tradition remonte avant J.-C. Or voici que l'Incarnation est venue tout changer. L'Évangile constitue précisément une offre de réconciliation. C'est ce que dit saint Paul quand il exhorte à nous laisser réconcilier avec Dieu. Il disait d'ailleurs ceci : « Le monde ancien s'en est allé, un monde nouveau est déjà né »⁹. Car le Très-Haut trouve sa gloire dans le fait de transformer l'être humain en quelque chose de plus noble que l'or fin, en faisant de nous ses fils et ses filles.
- Mais les métaux, maintenant que vous les avez apportés, sèmeront-ils ici la mort comme jadis ?
- Les métaux, Nitewake, sont extraits de la terre et ne sont qu'une image. La mort et la résurrection du Christ ont marqué un tournant décisif. Le combat est d'ordre spirituel et nos armes sont faites d'éléments bien plus précieux. L'apôtre Paul nous invite à revêtir l'armure de Dieu, qui se compose ainsi : la Vérité pour ceinture, la Justice pour cuirasse, munis du glaive de l'Esprit et du casque du Salut¹⁰. C'est de loin préférable et moi, c'est ce que je viens vous apporter.

À suivre...

⁸ Il s'agit du mythe des quatre âges du monde, que l'on trouve énoncé chez Hésiode (poète grec de la fin du VIII^e siècle av. J.-C.) dans *Les travaux et les jours*, puis chez le poète latin Ovide (-43–17) dans *Les métamorphoses*. Le missionnaire s'en tient ici à ce qui est commun aux deux.

⁹ Paul parle même du « ministère de la réconciliation » qui est confié à l'Église. Voir 2 Co 5,17-20.

¹⁰ Passage tiré de l'Épître aux Éphésiens (Ép 6,13-17).

Daniel et le colosse aux pieds d'argile

Dans la Bible, c'est au Livre de Daniel que l'on trouve une périodisation de l'histoire basée sur les métaux :

le Songe de la statue

(voir Dn 2,31-45)

Le roi Nabuchodonosor y est dépeint de façon idéalisée pour représenter la première de ces périodes. Il est « la tête d'or » (Dn 2,37-38). Suivent ensuite le torse et les bras en argent, le ventre et les cuisses en bronze, les jambes en fer et enfin, les pieds de fer mêlé d'argile (Dn 2,31-33).

Le colosse s'effondrera lorsqu'une pierre frappera ses pieds. Tous les métaux seront alors pulvérisés sous l'impact de la chute.



Dans le contexte de l'Ancien Testament, ce récit est appliqué à la succession des empires qui ont régné sur Israël et la Judée, depuis l'exil à Babylone : l'empire des Mèdes, celui des Perses et enfin, l'empire des Grecs qui avait commencé avec Alexandre le Grand, avant de se diviser. Au II^e siècle av. J.-C., les Maccabées réussirent à libérer le territoire de l'emprise de la dynastie grecque des Séleucides. Menés par Judas Maccabées, ils recouvrèrent d'abord le temple, ce qui va paver la voie à la reconquête de leur autonomie politique, pour un temps du moins...